

DYREKCJA FESTIWALU:
WOJCIECH NOWICKI
WALDEMAR ZAWODZIŃSKI

TEATR IM. STEFANA JARACZA W ŁODZI
90-257 / UL. KILIŃSKIEGO 45
T: +48 42 662 33 62
www.teatr-jaracza.lodz.pl
festiwal@teatr-jaracza.lodz.pl

SPEKTAKL TOWARZYSZĄCY
III MIĘDZYNARODOWEMU FESTIWALOWI
TEATRALNEMU KLASYKI ŚWIATOWEJ

ICH CZWORO

Gabriela Zapolska

TEATR IM. S. JARACZA W ŁODZI

Reżyseria: Małgorzata Bogajewska

26.10. SCENA KAMERALNA 19.00
SPEKTAKL W JĘZYKU POLSKIM

PROGRAM FESTIWALU:

WNĘTRZA

na motywach dramatu *Wnętrze* Maurice'a Maeterlincka

VANISHING POINT

Pomyśl i Reżyseria: Matthew Lenton

24.10. DUŻA SCENA 19.00

/ INAUGURACJA FESTIWALU /

25.10. DUŻA SCENA 19.00

SPEKTAKL Z NAPISAMI W JĘZYKU POLSKIM

BOSKA KOMEDIA

Dante Alighieri

TEATRAS MENO FORTAS

Reżyseria: Eimuntas Nekrošius

29.10. DUŻA SCENA 18.00

SPEKTAKL Z NAPISAMI W JĘZYKU POLSKIM

RAJ

Dante Alighieri

TEATRAS MENO FORTAS

Reżyseria: Eimuntas Nekrošius

30.10. DUŻA SCENA 18.00

SPEKTAKL Z NAPISAMI W JĘZYKU POLSKIM

KOSMOS

Witold Gombrowicz

adaptacja: Joris Mathieu

COMPAGNIE HAUT ET COURT

Reżyseria: Joris Mathieu

07.11. DUŻA SCENA 19.00

08.11. DUŻA SCENA 19.00

SPEKTAKL Z NAPISAMI W JĘZYKU POLSKIM

PLEASE, CONTINUE (HAMLET)

na motywach dramatu Williama Shakespeare'a

CIE YAN DUYVENDAK

Reżyseria: Yan Duyvendak & Roger Bernat

10.11. DUŻA SCENA 18.00

11.11. DUŻA SCENA 18.00

SPEKTAKL W JĘZYKU POLSKIM

PLATONOW

na motywach dramatu Antoniego Czechowa

adaptacja: Luk Perceval

NT GENT

Reżyseria: Luk Perceval

14.11. DUŻA SCENA 19.00

15.11. DUŻA SCENA 19.00

SPEKTAKL Z NAPISAMI W JĘZYKU POLSKIM

ZWŁOKA

Friedrich Dürrenmatt

TEATR IM. S. JARACZA W ŁODZI

Reżyseria: Waldemar Zawodziński

21.11. DUŻA SCENA 19.00

SPEKTAKL W JĘZYKU POLSKIM

/ ZAKOŃCZENIE FESTIWALU /

III Międzynarodowy Festiwal
Teatralny Klasyki Światowej

24.10–21.11.2014

NEW
CLASSICS
OF EUROPE
NOWA KLASYKA EUROPEJSKIEGO
TEATRU

www.nowaklasyka.pl



TEATR IM. STEFANA JARACZA W ŁODZI

DYREKCJA FESTIWALU: WOJCIECH NOWICKI, WALDEMAR ZAWODZIŃSKI KURATOR PROGRAMU: ROMAN PAWLIKOWSKI

Strona On-line: kultura cyfrowa na portalu lodzki.pl / tel. 42 662 33 62, ul. Jaracza 27, biuro@teatr-jaracza.lodz.pl / projekt: Beata Gralak

PATRONAT



PARTNER REGIONALNY



SPONSORZY FESTIWALU



BILETY:

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW

PONIEDZIAŁEK – PIĄTEK OD 8.30 DO 16.30 / TEL. 42 662 33 33 / ŁÓDŹ, UL. JARACZA 27

KASA BILETOWA

CZYNNA CODZIENNIE OD 12.00 DO 19.00 / TEL. 42 662 33 35 / ŁÓDŹ, UL. JARACZA 27

* SPRZEDAŻ BILETÓW OBOWIĄZUJE OD **01.09.2014** DO WYCZERPANIA STANÓW WIDOWNI
** OBOWIĄZUJE RÓWNIEŻ REZERWACJA POPRZECZ **ARKUSZ ZGŁOSZENIOWY** ZNAJDUJĄCY SIĘ
NA STRONIE INTERNETOWEJ FESTIWALU

TEATR IM. STEFANA JARACZA W ŁODZI / POLSKA

ZWŁOKA

FRIEDRICH DÜRRENMATT



DUŻA SCENA
PREMIERA
21 listopada 2014



NEW
CL/ASSICS
OF
EUROPE
NOWA KLASYKA EUROPY
ŁÓDŹ

www.nowaklasyka.pl

WYTWÓRCY

Reżyseria, scenografia, opracowanie muzyczne / Waldemar Zawodziński
Kostiumy / Maria Balcerek | **Reżyseria światła** / Krzysztof Sendke

WYSTĘPUJĄ

Ekscelecja - Andrzej **Wichrowski**, *Goldbaum* - Mariusz **Saniternik**, *Arkanoff* - Mariusz **Witkowski**,
Möller - Przemysław **Kozłowski**, *Kardynał* - Mariusz **Siudziński**, *Arcybiskup* - Bogusław **Susza**,
Noström - Piotr **Krukowski**, *Konfident* - Radosław **Osypiuk**, *Student* - Karol **Puciaty**,
Żigolak / Ministrant - Michał **Floriańczyk**, *Księżna von Saltovenia* - Barbara **Marszałek**,
Książę von Saltovenia - Maciej **Małek**, *Sylvia* - Agnieszka **Skrzypczak**,
Księżna von Valdopolo - Dorota **Kielkiewicz**, *Książę von Valdopolo* - Mariusz **Stupiński**,
Dziennikarka TV - Urszula **Gryczewska**, *Rosagrande* - Milena **Lisiecka**,
Rosabella - Bogusława **Pawelec**, *Rosa* - Paweł **Paczesny**, *Rosarosa* - Marcin **Łuczak**,
Rosafiora - Iwona **Karlicka**, *Rosalaura* - Ewa **Wichrowska**, *Rosaberta* - Grażyna **Walasek**,
Rosablanka - Ewa **Audykowska-Wiśniewska**, *Rosanegra* - Agnieszka **Kowalska**

Polityczny thriller albo krótka historia o potęgze i bezwzględności współczesnych mediów. Jakże aktualna kwestia walki płci, kontrowersyjne oblicze kościelnych hierarchów i żądza władzy silniejsza od wszelkich namietności. Problematyka złożona, na wskroś współczesna, w atrakcyjnej groteskowej formie, z nutą czarnego humoru i elementami purnonsensu. Waldemar Zawodziński reżyseruje "Zwłokę" Dürrenmatta. Sztuka autorstwa wybitnego szwajcarskiego dramaturga na deskach Dużej Sceny wybrzmiewa nowatorsko i monumentalnie: bogactwo kostiumów, scenografia niczym z upiornego szpitala dla szaleńców i niemal połowa słynącego z perfekcji zespołu aktorskiego w obsadzie! Zabieramy Was w podróż do mrocznego świata intryg i wszechobecnego zła, gdzie "niereczywistość rozplynęła się w rzeczywistości"...

Spektakl w języku polskim