

DYREKCJA FESTIWALU:
WOJCIECH NOWICKI
WALDEMAR ZAWODZIŃSKI

TEATR IM. STEFANA JARACZA W ŁODZI
90-257 / UL. KILIŃSKIEGO 45
T: +48 42 662 33 62
www.teatr-jaracza.lodz.pl
festiwal@teatr-jaracza.lodz.pl

SPEKTAKL TOWARZYSZĄCY
III MIĘDZYNARODOWEMU FESTIWALOWI
TEATRALNEMU KLASYKI ŚWIATOWEJ

ICH CZWORO

Gabriela Zapolska

TEATR IM. S. JARACZA W ŁODZI

Reżyseria: Małgorzata Bogajewska

26.10. SCENA KAMERALNA 19.00
SPEKTAKL W JĘZYKU POLSKIM

PROGRAM FESTIWALU:

WNĘTRZA

na motywach dramatu *Wnętrze* Maurice'a Maeterlincka

VANISHING POINT

Pomyśl i Reżyseria: Matthew Lenton

24.10. DUŻA SCENA 19.00

/ INAUGURACJA FESTIWALU /

25.10. DUŻA SCENA 19.00

SPEKTAKL Z NAPISAMI W JĘZYKU POLSKIM

BOSKA KOMEDIA

Dante Alighieri

TEATRAS MENO FORTAS

Reżyseria: Eimuntas Nekrošius

29.10. DUŻA SCENA 18.00

SPEKTAKL Z NAPISAMI W JĘZYKU POLSKIM

RAJ

Dante Alighieri

TEATRAS MENO FORTAS

Reżyseria: Eimuntas Nekrošius

30.10. DUŻA SCENA 18.00

SPEKTAKL Z NAPISAMI W JĘZYKU POLSKIM

KOSMOS

Witold Gombrowicz
adaptacja: Joris Mathieu

COMPAGNIE HAUT ET COURT

Reżyseria: Joris Mathieu

07.11. DUŻA SCENA 19.00

08.11. DUŻA SCENA 19.00

SPEKTAKL Z NAPISAMI W JĘZYKU POLSKIM

PLEASE, CONTINUE (HAMLET)

na motywach dramatu Williama Shakespeare'a

CIE YAN DUYVENDAK

Reżyseria: Yan Duyvendak & Roger Bernat

10.11. DUŻA SCENA 18.00

11.11. DUŻA SCENA 18.00

SPEKTAKL W JĘZYKU POLSKIM

PLATONOW

na motywach dramatu Antoniego Czechowa
adaptacja: Luk Perceval

NT GENT

Reżyseria: Luk Perceval

14.11. DUŻA SCENA 19.00

15.11. DUŻA SCENA 19.00

SPEKTAKL Z NAPISAMI W JĘZYKU POLSKIM

ZWŁOKA

Friedrich Dürrenmatt

TEATR IM. S. JARACZA W ŁODZI

Reżyseria: Waldemar Zawodziński

21.11. DUŻA SCENA 19.00

SPEKTAKL W JĘZYKU POLSKIM
/ ZAKOŃCZENIE FESTIWALU /

III Międzynarodowy Festiwal
Teatralny Klasyki Światowej

24.10–21.11.2014

NEW
CLASSICS
OF EUROPE
NOWA KLASYKA EUROPEJSKIEGO
TEATRU

www.nowaklasyka.pl



TEATR IM. STEFANA JARACZA W ŁODZI

DYREKCJA FESTIWALU: WOJCIECH NOWICKI, WALDEMAR ZAWODZIŃSKI KURATOR PROGRAMU: ROMAN PAWLIKOWSKI

Strona On-line: kultura cyfrowa na portalu lodzki.pl / tel. 42 662 33 35, ul. Jaracza 27, biuro@teatr-jaracza.lodz.pl / projekt: Beata Grubka

PATRONAT



PARTNER REGIONALNY



SPONSORZY FESTIWALU



BILETY:

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW

PONIEDZIAŁEK – PIĄTEK OD 8.30 DO 16.30 / TEL. 42 662 33 33 / ŁÓDŹ, UL. JARACZA 27

KASA BILETOWA

CZYNNA CODZIENNIE OD 12.00 DO 19.00 / TEL. 42 662 33 35 / ŁÓDŹ, UL. JARACZA 27

* SPRZEDAŻ BILETÓW OBOWIĄZUJE OD **01.09.2014** DO WYCZERPANIA STANÓW WIDOWNI
** OBOWIĄZUJE RÓWNIEŻ REZERWACJA POPRZECZ **ARKUSZ ZGŁOSZENIOWY** ZNAJDUJĄCY SIĘ
NA STRONIE INTERNETOWEJ FESTIWALU

TEATRAS MENO FORTAS / LITWA

RAJ

DANTE ALIGHIERI

NEW
CL/ASSICS
OF
EUROPE
NOWA KLASYKA EUROPY
CLASSIC

www.nowaklasyka.pl



TWÓRCY

Pomysł & Reżyseria / Eimuntas Nekrošius | **Scenografia** / Marius Nekrošius
Kostiumy / Nadežda Gultiajeva

WYSTĘPUJĄ

Rolandas Kazlas, Ieva Triškauskaitė, Audronis Rūkas, Marija Petravičiūtė, Milda Noreikaitė, Julija Šatkauskaitė, Pijus Ganusauskas, Darius Petrovskis, Simonas Dovidauskas, Vygandas Vadeiša

„Raj” powstał w oparciu o ostatnią część „Boskiej Komedii” Dantego, stanowiącą zwieńczenie wędrówki poety za zaświaty. Spektakl zachowuje logiczną i emocjonalną ciągłość wcześniejszej realizacji – „Boskiej Komedii”, będąc jednocześnie niezależną i samodzielną sztuką. Chronologia i szczegóły podróży przez raj schodzą na dalszy plan – najważniejsze staje się ukazanie najskrytszych tajemnic ludzkiej duszy za pomocą subtelnej symboliki. Dante i Beatrycze, podobnie jak inni bohaterowie, nie wydają się być realni – są wręcz niezemscy, a każdy ich gest i słowo ma wiele znaczeń. Eimuntasowi Nekrošiusowi udaje się trafić bezpośrednio do uczuć, świadomości, a nawet podświadomości widza. Krytycy zwracali uwagę na stworzenie bardzo sugestywnej inscenizacji.

Spektakl z napisami w języku polskim

Producent spektaklu: TEATRAS MENO FORTAS
Koproducenti: Teatro Comunale di Vicenza